



---

## V FEPEX - FEIRA DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE – CAMPUS SÃO FRANCISCO DO SUL

### REGULAMENTO PARA SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

O Instituto Federal Catarinense - *Campus* São Francisco do Sul – divulga o regulamento para elaboração e envio de **RESUMOS EXPANDIDOS** que serão publicados nos Anais da V FEPEX - Feira de Ensino, Pesquisa e Extensão.

#### 1. INSCRIÇÃO

1.1. Poderão submeter trabalhos na **V FEPEX**: bolsistas, discentes, docentes e técnicos-administrativos do IFC e comunidade externa que desenvolvem atividades de pesquisa, extensão ou ensino.

1.2. Docentes e técnicos-administrativos só poderão inscrever trabalhos em co-autoria com seus orientandos, os quais devem ser da mesma instituição de origem do orientador e estar desenvolvendo um projeto. Da mesma forma, os bolsistas e discentes devem ter como co-autores seus respectivos orientadores.

1.3. Como **AUTOR PRINCIPAL**, será permitida a inscrição em somente DOIS resumos.

1.4. Todos os trabalhos deverão ser submetidos no formato **RESUMO EXPANDIDO**.

1.5. A inscrição dos trabalhos deverá ser efetuada exclusivamente online, para o e-mail [fepex@saofrancisco.ifc.edu.br](mailto:fepex@saofrancisco.ifc.edu.br), com o assunto “Resumo”, a partir da data estabelecida no cronograma (ANEXO I).

1.6. Somente serão aceitos os trabalhos (resumo e pôster) enviados no formato no Portable Document Format (PDF).

1.7. Não será permitida a inclusão ou exclusão de autores e co-autores após o envio do trabalho.

1.8. Podem ser submetidos trabalhos nas modalidades de Pesquisa, Extensão ou Ensino, nas seguintes Áreas Temáticas ou de Conhecimento:

I - Pesquisa: a) Ciências Agrárias; b) Ciências Biológicas; c) Ciências da Saúde; d) Ciências Exatas e da Terra; e) Ciências Humanas; f) Ciências Sociais



---

Aplicadas; g) Engenharias; h) Linguística, Letras e Artes; i) Multidisciplinar.

II - Extensão: a) Comunicação; b) Cultura; c) Direitos Humanos e Justiça; d) Educação; e) Meio ambiente f) Saúde; g) Tecnologia e Produção; h) Trabalho.

III - Ensino: a) Ciências da Natureza e suas Tecnologias; b) Linguagens, Códigos e suas Tecnologias; c) Ciências Humanas e suas Tecnologias; d) Matemática e suas Tecnologias; e) Outros.

1.9. A Comissão Científica poderá, a seu critério, realocar o trabalho selecionado entre as Grandes Áreas do Conhecimento e/ou as Áreas Temáticas acima listadas.

1.10. Os conteúdos, a originalidade e a obtenção das autorizações relativas à ética na pesquisa, dos trabalhos submetidos, são de exclusiva responsabilidade de seus autores.

1.11. A submissão de trabalhos não assegura a inscrição do participante.

1.12. Os autores de trabalhos aceitos para a apresentação no evento serão, automaticamente, inscritos no evento, independente das modalidades previstas.

## **2. SELEÇÃO**

2.1. Os trabalhos serão analisados pela Comissão Organizadora da V FEPEX e os resultados serão divulgados nas datas estabelecidas no cronograma, em concordância com os seguintes pareceres: recomendado, recomendado com alterações ou desclassificado. Para a recomendação os trabalhos deverão contemplar os seguintes critérios: título em conformidade com o conteúdo do trabalho; clareza e coerência do problema abordado no trabalho, do(s) objetivo(s) e da(s) justificativa(s); adequação do trabalho quanto aos métodos utilizados; conclusões coerentes com os objetivos propostos; redação de acordo com a norma culta da língua portuguesa e formatação em conformidade com as normas estabelecidas neste regulamento.

2.2. Os trabalhos apresentados na forma de pôster serão avaliados por dois avaliadores, que atribuirão nota de zero (0) a dez (10), conforme os critérios elencados no Anexo II. O resultado final será a média aritmética das duas avaliações.

2.3. Todas as informações sobre a FEPEX estarão disponíveis na página <http://fepex.saofrancisco.ifc.edu.br/>, na aba Atual.

2.4. O comunicado sobre o parecer do(s) trabalho(s) inscrito(s) será realizado pelo e-



---

mail oficial do evento ([fepex@saofrancisco.ifc.edu.br](mailto:fepex@saofrancisco.ifc.edu.br)), somente ao primeiro autor, o qual responde pelo trabalho.

### **3. RESUMO EXPANDIDO**

3.1. O resumo expandido deve apresentar as principais informações do estudo realizado (relato de experiência, trabalho em disciplina ou projeto). As normas para a confecção do resumo estão no Anexo - III (o layout do trabalho é encontrando no endereço eletrônico <https://fepex.saofrancisco.ifc.edu.br/v-fepex/>) - Layout adaptado da MICTI/16).

3.2. O trabalho deverá conter as seguintes partes: Título, Resumo, Palavras-chave (3 a 5), Introdução, Material e Métodos, Resultados e Discussão, Considerações finais (ou parciais), Agradecimentos (caso necessário) e Referências Bibliográficas.

3.3. Os gráficos, tabelas e figuras devem fazer parte do corpo do texto e o tamanho total do trabalho deve ficar entre 2 e 5 páginas.

3.4. Trabalhos que resultem total ou parcialmente de auxílio ou bolsa devem citar a instituição/agência de fomento nos agradecimentos.

3.5. Os trabalhos, cujo parecer for recomendado, serão publicados em Anais.

3.6. Todos os resumos selecionados deverão ser apresentados no formato de pôster (o layout do pôster está disponível em <https://fepex.saofrancisco.ifc.edu.br/v-fepex/>)

### **4. APRESENTAÇÃO**

4.1. Todos os trabalhos deverão ser apresentados na modalidade pôster.

4.2. O pôster deverá ter dimensão de 120 cm (vertical) e de 90 cm (horizontal), conforme modelo disponível na página do evento.

Parágrafo Único. Os pôsteres deverão seguir o roteiro: I - título; II - nome(s) do(s) autor(es); III - curso em que o(s) aluno(s)/servidor(es) está(ão) matriculado(s); IV - identificação da instituição a que pertencem; V - introdução; VI - objetivos; VII - metodologia; VIII - resultados e discussão; IX - considerações finais; X - referências; XI - identificação da agência de fomento, quando for o caso.

4.3. Os pôsteres deverão permanecer afixados nos estandes e/ou porta-banners durante todo o horário previsto para a apresentação, conforme programação disponibilizada na página



---

do evento.

Parágrafo Único. A Comissão Central não fornecerá materiais adicionais para a fixação dos pôsteres nos locais de apresentação.

4.4. Os autores devem verificar, previamente, na programação, o local, dia e horário da sua apresentação. Na ausência ou atraso de algum apresentador, por qualquer motivo, não haverá alteração no cronograma das apresentações.

## **5. CERTIFICAÇÃO**

5.1. Todos os participantes da V FEPEX receberão certificado como ouvintes ou como ouvintes/apresentadores, que ficarão disponíveis, após o evento, para download na página oficial do evento.

## **6. PREMIAÇÃO**

6.1. Os melhores trabalhos serão premiados nas seguintes categorias: Ensino (2), Pesquisa (2), Extensão (2). Em cada categoria serão premiados um trabalho de Nível Médio e um do Ensino Superior.

Parágrafo Único. Os trabalhos submetidos na modalidade Ensino não serão encaminhados para a MICTI 2017.

## **7. LOCAL DO EVENTO**

7.1. O evento será realizado no IFC-Campus São Francisco do Sul: Rodovia Duque de Caxias, s/n, km 6, Bairro Iperoba, São Francisco do Sul/SC.



## ANEXO I - CRONOGRAMA

DESCRIÇÃO	DATA
Publicação do Edital	05/07/2017
Envio de resumos (data limite)	30/07/2017
Divulgação dos resumos aprovados e com recomendação de alteração	07/08/2017
Envio dos trabalhos alterados (data limite)	11/08/2017
Divulgação final dos trabalhos aprovados	18/08/2017
Apresentação dos trabalhos aprovados	04/09/2017 e 05/09/2017
Premiação dos trabalhos (no local do evento)	05/09 e 06/09/2017



---

## ANEXO II - FICHA DE AVALIAÇÃO DA APRESENTAÇÃO

ITENS PARA AVALIAÇÃO	VALOR	NOTA
1. Coerência entre tema, objetivo(s) e justificativa(s)	25	
2. Descrição da metodologia de forma clara e objetiva	25	
3. Domínio do conteúdo e adequação da linguagem	25	
4. Síntese dos resultados (parciais/finais) vinculados aos objetivos e propostas do trabalho	25	
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	



## Anexo III - MODELO DE RESUMO EXPANDIDO

O resumo expandido deverá ter de 02 a 05 páginas, e ser enviado em formato PDF.

### **TÍTULO DO TRABALHO: LETRAS MAIÚSCULAS, UTILIZANDO FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 12, EM NEGRITO, CENTRALIZADO**

Linha em branco com espaço simples

**Autores** : Times New Roman, 9, (espaço simples, justificado), Nome(s) completo(s) do(s) autor(es) com último nome em letras maiúsculas. O nome do apresentador deve estar sublinhado.

**OBS. Será permitido um único apresentador por trabalho.**

**Identificação autores:** utilizando a mesma config. acima, nesse campo, deve ser inserida a fonte de financiamento (Ex.: Bolsista PIBIC-EM/CNPq; Orientador IFC-Campus São Francisco do Sul).

Avaliação na modalidade: Nível: Médio/Superior

Linha em branco com espaço simples

### **Fonte Times New Roman, 12 e espaço 1,5, justificado a partir deste ponto.**

#### **Introdução**

A seção Introdução deve ser breve e conter a justificativa do problema estudado de forma clara, utilizando-se revisão de literatura. O último parágrafo deve conter os **objetivos** do trabalho realizado.

#### **Material e Métodos**

A seção Material e Métodos deve ser concisa, mas suficientemente clara, de modo que o leitor entenda e possa reproduzir os procedimentos utilizados. Deve conter as referências da metodologia de estudo e/ou análises laboratoriais empregadas.

#### **Resultados e discussão**

A seção Resultados e Discussão deve conter os dados obtidos, podendo ser apresentados, também, na forma de Tabelas e/ou Figuras. A discussão dos resultados deve estar baseada e comparada com a literatura utilizada no trabalho de pesquisa, indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

As Tabelas e/ou Figuras (fotografias, gráficos, desenhos) devem ser elaboradas de forma a apresentar qualidade necessária à boa reprodução. Devem ser inseridas no texto e numeradas com algarismos arábicos. Nas Tabelas (sem negrito), o título deve ficar acima e nas Figuras (sem negrito), o título deve ficar abaixo. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de Figuras e Tabelas.

#### **Conclusão**

Apresentar as conclusões relevantes face aos objetivos do trabalho, destacando o progresso e as aplicações que a pesquisa propicia e sempre que apropriado, indicar formas de continuidade do estudo.

#### **Referências** (de acordo com as normas da ABNT, apresentadas em ordem alfabética)



---

Serão apresentadas no final do trabalho e devem restringir-se às citações que aparecem no texto.

## EXEMPLOS

### Artigos de periódicos:

SILVA, V. A.; ANDRADE, L. H. C. Etinobotânica Xucuru: espécies místicas. *Biotemas*, Florianópolis, v. 15, n. 1, p. 45-57, 2002.

SANTEIRO, T. V. Criatividade em psicanálise: produção científica internacional (1996-1998). *Psicologia: Teoria e Prática*, São Paulo, v. 2, n. 2, p. 43-59, jul./dez. 2000.

### Dissertações e Teses:

FANTUCCI, I. *Contribuição do alerta, da atenção, da intenção e da expectativa temporal para o desempenho de humanos em tarefas de tempo de reação*. 2001. 130 f. Tese (Doutorado em Psicologia) – Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, São Paulo. 2001.

### Livros:

Goulding, M. 1980. *The fishes and the forest. Explorations in Amazonian natural history*. University of California Press, Berkeley, CA, USA. 280p.

### Capítulos de Livros:

GRIZE, J. B. Psicologia genética e lógica. In: BANKS-LEITE, L. (Org.). *Percursos piagetianos*. São Paulo: Cortez, 1997. p. 63-76.

### Resumo de Trabalho Publicado:

CASTRO, R. E. F.; MELO, M. H. S.; SILVARES, E. F. M. Avaliação da percepção dos pares de crianças com dificuldades de interação em uma sucursal da clínica-escola do Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo. In: CONGRESSO INTERNO DO INSTITUTO DE PSICOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, 5., 2001, São Paulo. *Resumos...* São Paulo: Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo, 2001. p. 49.

BRAGA, T. M. S.; KERBAUY, R. R. Hypertension: indications for an intervention program. In: CHANGING BEHAVIOR: HEALTH AND HEALTHCARE, HEALTHPSYCHOLOGY, 5., 2001, Scotland. *Abstract...* Scotland: European Health Psychology Society/British Psychological Society, 2001. p. 79.

No texto, a citação das referências bibliográficas seguirá a ordem de autores e a data, obedecendo ao seguinte padrão:

### Um autor:

Pereira (1995) ou (Pereira, 1995).





---

**Com dois autores:**

Oliveira e Souza (2003) ou (Oliveira e Souza, 2003).

**Três ou mais autores:**

Rezende *et al.* (2002) ou (Rezende *et al.*, 2002).

**Fonte Eletrônica:**

CPTEC, 1999. Climanalise, 14: 1-2 ([www.cptec.inpe.br/products/climanalise](http://www.cptec.inpe.br/products/climanalise)). Acesso: 19/05/99.

**Mais de uma referência:**

Em ordem cronológica e alfabética, separadas por ponto e vírgula.

Fonseca *et al.*, 1991; Ferreira *et al.*, 2001 ou (Fonseca *et al.*, 1991; Ferreira *et al.*, 2001).