



INSTITUTO FEDERAL
CATARINENSE

HISTÓRIA CULTURAL NO MUSEU NACIONAL DO MAR: POSSIBILIDADE DE APRENDIZADO PARA O PÚBLICO JOVEM E ADULTO

Beatriz de Oliveira Pinheiro, aluno do IFC – Câmpus São Francisco do Sul, curso Técnico em Guia de Turismo, bia.pinheipop@hotmail.com
Janie Leandra Duarte do Nascimento, aluno do IFC – Campus São Francisco do Sul, curso Técnico em Guia de Turismo, , janie.leandra@gmail.com
Jessica Salvador, aluno do IFC – Câmpus São Francisco do Sul, curso Técnico em Guia de Turismo, heijeeh@gmail.com,
Juan de Braga, aluno do IFC – Campus São Francisco do Sul, curso técnico em Guia de Turismo, juannbraga00@hotmail.com
Julia da Fonseca Krappe de Oliveira, aluno do IFC – Campus São Francisco do Sul, , curso Técnico em Guia de Turismo, juliakrappe.7@gmail.com
Susana Nunes Taulé Piñol Professor Orientador do IFC – Campus São Francisco do Sul, susana.pinol@saofrancisco.ifc.edu.br

Introdução

O espaço do Museu Nacional do Mar Embarcações Brasileiras tem a finalidade de divulgar a arte e as formas de como os antigos moradores da ilha de São Francisco do Sul utilizam a pesca e como eram suas embarcações, contemplando no acervo exemplares náuticos originais não apenas da região, mas de várias localidades brasileiras. Segundo Silva (2006), “O turismo remete o aluno a uma história viva. Ele passa a ser um representante real dos fatos passados e não simples expectador. Dá noção ao aluno da importância do patrimônio histórico e da necessidade de preservá-lo.” “O turismo pedagógico é um segmento turístico relativamente recente no Brasil” (PERINOTTO, 2008), que tem sido muito utilizado por instituições de ensino a fim de facilitar e tornar mais interessante a aprendizagem escolar.”

Objetivos

Na perspectiva do turismo pedagógico, este trabalho tem como finalidade: verificar as possibilidades de aprendizado na área de História Cultural voltadas ao público jovem e adulto, que possam ser aplicadas no espaço museológico do referido museu, visando a ligação desta temática com outros atrativos turísticos da cidade. Além disso, propõe-se: a) verificar as possibilidades de aprendizado para os turistas sobre a História Cultural dentro do espaço museológico; b) identificar quais salas podem ser usadas para o ensino dos turistas e quais ações podem ser voltadas para esta temática; c) identificar outros atrativos turísticos da cidade que se relacionam com a temática História Cultural; e d) propor uma rota turística que vincule a abordagem História Cultural de São Francisco do Sul.

Método

A modalidade deste estudo será descritiva, pois visa descrever as características de determinada população ou fenômeno ou estabelecimento de relação entre variáveis. O método de coleta é o de questionários, os quais serão aplicados junto aos jovens e adultos (grupos a partir de 16 anos de idade), que fazem turismo em São Francisco do Sul, tendo como pontos de coleta o centro histórico, a entrada do Museu Nacional do Mar e escolas da redondeza. Após os recolhimentos dos questionários, estes serão tabulados. A operação essencial da tabulação é a contagem para determinar o número de casos que estão nas várias categorias.(DENCKER,1998).

Considerações

Este estudo encontra-se na fase de coleta. Espera-se, ao final, alcançar os objetivos propostos.

Referências

- DENCKER, A.F.M. **Pesquisa em Turismo:** Planejamento, métodos e técnicas. São Paulo: Futura, 1998
- SILVA, I. O.**Turismo Pedagógico:** uma Estratégia para o Ensino de História e Educação Patrimonial. IV SeminTUR – Seminário de Pesquisa em Turismo do MERCOSUL Universidade de Caxias do Sul – Mestrado em Turismo Caxias do Sul, RS, Brasil – 7 e 8 de julho de 2006.
- PERINOTTO, A. R. C. **Turismo Pedagógico:** uma ferramenta para educação ambiental. In: Caderno Virtual de Turismo. v. 8, n. 1, 2008.