



INSTITUTO FEDERAL
CATARINENSE

CONTEXTO CULTURAL DE SÃO FRANCISCO DO SUL: LENDAS, FOLCLORE, CULINÁRIA, TURISMO E HISTÓRIA

Beatriz Lagranha Wust, aluna do IFC – Câmpus São Francisco do Sul, Curso Técnico em Guia de Turismo Integrado ao Ensino Médio, beatrizlwust@gmail.com

Hemilyn Teixeira de Souza, aluna do IFC – Campus São Francisco do Sul, Curso Técnico em Guia de Turismo Integrado ao Ensino Médio, hemilyn.st@gmail.com

Lais Tredicci Lopes, aluna do IFC – Campus São Francisco do Sul, Curso Técnico em Guia de Turismo Integrado ao Ensino Médio, laistredicci@gmail.com.br

Msc. Susana Nunes Taulé Piñol, Professor Orientador do IFC – Campus São Francisco do Sul, susana.pinol@saofrancisco.ifc.edu.br

Introdução

Este estudo aborda aspectos da cultura de São Francisco do Sul, focando no público infantil e em salas temáticas do Museu Nacional do Mar - Embarcações Brasileiras. Este projeto reflete o quanto realmente se conhece sobre as origens da cidade suas lendas que não constam como material didático obrigatório nas escolas da cidade.

Objetivos

Como objetivo geral propõe-se verificar quais ações educativas sobre a cultura francisquense, destinadas ao público infantil, podem ser aplicadas no espaço museológico considerando o turismo pedagógico. Como objetivos específicos propõe-se: a) verificar o nível de conhecimento de alunos e professores de escolas da região, sobre a cultura de São Francisco do Sul; b) verificar o nível de interesse dos professores em trabalhar com os aspectos culturais da cidade; c) verificar as preferências de métodos de ensino aprendizagem sobre a temática com os professores; d) identificar a disponibilidade do espaço museológico que colaborem para as atividades; e e) propor ações educativas neste contexto.

Metodologia

Como método elegeu-se a pesquisa-ação, o qual exige uma estrutura de relação entre os pesquisadores e os envolvidos no estudo da realidade do tipo coletivo.

Para designar a população estudada se optou pela fase das operações concretas (dos 7 aos 11 anos), onde, segundo Piaget: “as crianças aprendem as regras e jogam em grupos”.

Este projeto tem como forma de coleta questionários, pois não acarreta em muitos custos nem em amplo treinamento. As perguntas foram baseadas nos objetivos geral e específico. Todas as etapas da coleta de dados foram esquematizadas para facilitar o desenvolvimento da pesquisa e assegurar uma ordem lógica na execução das atividades.

Considerações finais

O projeto está em andamento e após o término da coleta os dados serão tabulados para serem analisados com o intuito de atender os objetivos propostos.

Palavras-chave: *Educação; Turismo Pedagógico; Museu.*

Referências

PIAGET, J. **A equilibração das estruturas cognitivas: problema central do desenvolvimento.** Rio de Janeiro: Zahar, 1976.